

ŠOLE / in MUZEJI / VRTCI in GALERIJE

Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

18. – 20. 4. 2024 | Velenje, Muzej Velenje in Vila Bianca

Konferenčni
pokrovitelj:



EDUCA
IZOBRAŽEVANJE



Šaleška
dolina



EDUCA izobraževanje v sodelovanju z uglednimi ustanovami iz Slovenije, Hrvaške ter Srbije pripravlja že 7. mednarodno konferenco namenjeno teoriji in praksi muzejske pedagogike. *

Že od samega začetka je naša zamisel, da bi na vsakoletni konferenci zbrali učitelje in vzgojitelje na eni ter muzejske pedagoge/kustose na drugi strani z namenom medsebojne izmenjave pogledov in dobrih praks glede priprave in izvedbe obiska otrok v muzeju ali galeriji.

Ta edinstvena konferenca bo torej **namenjena vzgojiteljem iz vrtcev in učiteljem/profesorjem iz šol (na vseh stopnjah izobraževanja) ter muzejskim pedagogom oziroma kustosom in galeristom**, pa **tudi arhivarjem in knjižničarjem**.

Vse navedene profile vabimo bodisi k aktivni udeležbi s svojimi strokovnimi oz. znanstvenimi referati, evalvacijami, prikazi dobre prakse, prezentacijami plakatov ali pa zgolj k (»pasivni«) udeležbi. Podrobnejše navodila za aktivne udeležence boste zainteresirani prejeli dodatno.

NAMEN KONFERENCE

Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter **prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogo** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji oz. galerijami.

Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija konference, ki v letu 2024 v svoji sedmi izvedbi ohranja ter nadgrajuje mednarodno razsežnost ter hkrati promovira bogato kulturno (predvsem muzejsko) dediščino in turistični potencial Velenja in širšega območja Šaleške doline.

* Avtorica koncepta in vsebinske zasnove konference ŠOLA IN MUZEJI je dr. Metoda Kemperl.



OSREDNJI VSEBINSKI SKLOPI KONFERENCE

Na konferenci so – tako kot doslej - **predvideni štirje tematski sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni:

- A. Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- C. Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebnostni razvoj, ...)
- D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike**



KONFERENČNI ORGANIZATORJI

Organizator konference je zavod **EDUCA izobraževanje** iz Nove Gorice; soorganizatorji pa so:

- **Muzej Velenje**
- **Sveučilišče v Zadru** (Hrvaška) Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev
- **Muzejsko društvo Srbije**/Sekcija muzejskih pedagogov

EDUCA IZOBRAŽEVANJE se že 32 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli preko 350 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic z okoli 870 uglednimi predavatelji ter s preko 13.800 zadovoljnimi udeleženci.



PLENARNI PREDAVATELJI

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi **predstavitve plakatov/poster prezentacije**.

Vabljenе plenarne predavateljice/predavatelji, ki bodo izvedli 6 plenarnih predavanj bodo:

- **doc. dr. Smiljana GARTNER**, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru: **ETIKA ZA OTROKE GRE V MUZEJE/GALERIJE: KAKO S POMOČJO OBISKA MUZEJA/GALERIJE OTROKU POMAGATI RAZVIJATI ETIČNOST?**
- **Erik NOVAK**, Institut Jozef Stefan: **UMETNA INTELIGENCA IN NJENA UPORABNOST V ŠOLAH, GALERIJAH IN MUZEJIH**
- **izv. prof. dr. art. Marina ĐIRA**, Odjel za izobrazbo učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru: **„STEAM“ KAO GENERATOR KREATIVNOSTI U ŠKOLAMA I MUZEJIMA**
- **Slađana VALENDEČIĆ**, Muzej Vojvodine Novi Sad: **ATIPIČNI ALATI U MUZEJSKOJ INTERPRETACIJI**
- **Mateja Meh, Ana LINASI**, CVIU Velenje: **DOSTOPNOST MUZEJEV ZA VSE**
- **Dr. Ljiljana GOMERČIĆ**: **VPLIV SPODBUDNEGA OKOLJA (UMETNOST, GALERIJE, MUZEJI) NA SAMOREGULACIJSKO UČENJE OTROK.**

Nabor prijavljenih in izbranih predavateljev/referentov v sekcijah oz. v delavnicah bomo objavili naknadno po izteku roka za prijavo in izbor (februar 2024).

V okviru konference bo **organiziran obisk (in vodeni ogledi) Muzeja Velenje**, kjer nam bodo **podrobneje predstavili muzej kot avtentično učno okolje, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja muzejske dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški, srbski in bosanski/bošnjaški** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili ustrezne povzetke v angleškem jeziku.



LOKACIJA, TERMIN IN TRAJANJE KONFERENCE

Konferenca se bo pričela v četrtek 18. aprila 2024 ob 14.00 popoldan ter nadaljevala v petek 19. aprila cel dan in zaključila v soboto 20. aprila 2024 okoli 12. ure s fakultativnimi ogledi. Uvodna otvoritev ter plenarna predavanja bodo potekala v Vili Bianca. Delo v okviru sekcij pa bo potekalo v Muzeju Velenje ter v Vili Bianca.

KOTIZACIJA

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 220,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 205,00 EUR + DDV). Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 200,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 185,00 EUR + DDV). Za fizične osebe (samoplačniki) velja enotna višina kotizacije 150 EUR (z vključenim DDV) ne glede na način udeležbe oziroma termin prijave.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje z večerjo in s posebnim programom v petek 19. aprila, strokovno gradivo ter vodene ogledje Muzeja Velenje. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

»Early bird« prijave veljajo do vključno 5. februarja 2024.

INFORMACIJE, PRIJAVE IN ODJAVE

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

EDUCA Izobraževanja
P.P. 181, 5000 Nova Gorica
Tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226
info@educaizobrazevanje.si

Pisno prijavo »pasivnih« udeležencev pričakujemo najkasneje do 8. aprila 2024. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 20. februarja 2024.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

AKTIVNI UDELEŽENCI

Do 20. februarja nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitev plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (od 50 do 100 besed).



OKVIREN PROGRAM KONFERENCE

PRVI DAN – četrtek, 18. april 2024

13.00 – 14.00	REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE (Vila Bianca)
14.00 – 14.15	OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI
14.15 – 16.00	<p>PLENARNA PREDAVANJA 1. del (Vila Bianca)</p> <p>• doc. dr. Smiljana GARTNER, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru: ETIKA ZA OTROKE GRE V MUZEJE/GALERIJE: KAKO S POMOČJO OBISKA MUZEJA/GALERIJE OTROKU POMAGATI RAZVIJATI ETIČNOST?</p> <p>• Erik NOVAK, Institut Jožef Stefan: UMETNA INTELIGENCA IN NJENA UPORABNOST V ŠOLAH, GALERIJAH IN MUZEJIH</p> <p>• izv. prof. dr. art. Marina ĐIRA, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru: „STEAM“ KAO GENERATOR KREATIVNOSTI U ŠKOLAMA I MUZEJIMA</p>
16.00 – 16.30	ODMOR ZA NAPITKE
16.30 – 17.15	<p>PREDSTAVITEV PLAKATOV (Vila Bianca)</p> <p>Jasna Ivanuša, Vrtec ciciban Ljubljana: BARVE SE IGRAJO IN RAZISKUJEJO S KANDINSKIM</p> <p>Zorica Babić, muzejska savjetnica pedagoginja, Arheološki muzej u Zagrebu: „AMZ+YT=nastava povijesti“ (Učenje kroz integraciju muzejskih edukativnih programa i digitalnih platformi)</p> <p>Petra Govorčin, kustos - muzejski pedagog; Muzej antičkog stakla u Zadru: STEAM obrazovanje u muzeju</p> <p>Dušan Marinković i Vladislava Ignjatov, Narodni muzej Zrenjanin: MUZEJ U ŠKOLAMA</p> <p>Roberta Mijalić Krešić, Policijska škola Josip Jovič Zagreb: PILOT – PROJEKT DOMOVINSKI RAT U POLICIJSKOJ ŠKOLI JOSIP JOVIČ</p> <p>Gordana Pajić, etnolog, muzejski svetnik Narodni muzej Valjevo & Jelena Nikolić Lekić, muzejski edukator i direktor Narodni muzej Valjevo: ETNOLOŠKO I NEMATERIJALNO NASLEĐE - lični i nacionalni identitet</p> <p>Daniela Bilopavlović Bedenik, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb: MSU NA DODIR - Edukativno iskustvena radionica VIDJETI DRUGAČIJE</p> <p>mr. sc. Željka Sušić, muzejska savjetnica pedagoginja; Tiflološki muzej Zagreb: MUZEJ KAO PLATFORMA ZA GLOBALNO UČENJE</p>
17.30 – 18.45	<p>VODENI OGLEDI PO MUZEJU VELENJE s poudarkom na pedagoških vsebinah</p> <p>Vsi udeleženci/ke se bodo razdelili predvidoma v 3 skupine in vsaka bo imela možnost biti aktivna/pri-sotna v vodenih ogledih naslednjih muzejskih zbirk, (po lastni izbiri) in sicer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Življenje v srednjeveških gradovih 2. Afriška zbirka Františka Foita/Gremo v Afriko 3. Mastodonti/Šaleški mastodonti

DRUGI DAN – petek, 19. april 2024

08.15 – 10.00	<p>PLENARNA PREDAVANJA 2. del (Vila Bianca)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sladana VELENDEČIĆ, viši kustos pedagog, Muzej Vojvodine Novi Sad: MUZEJSKA INTERPRETACIJA - OKEAN MOGUČNOSTI • Mateja Meh, Ana LINASI, CVIU Velenje: DOSTOPNOST MUZEJEV ZA VSE • dr. Ljiljana GOMERČIĆ, Cerknica: VPLIV SPOD-BUDNEGA OKOLJA (UMETNOST, GALERIJE, MUZEJI) NA SAMOREGULACIJSKO UČENJE OTROK
---------------	--

10.00 – 10.30	ODMOR ZA NAPITKE
10.30 – 12.00	<p>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 1. del (Muzej Velenje + Vila Bianca)</p> <p>A. Učni načrti in muzeji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vitjan Juretič, Šolski center Nova Gorica: POGLED FIZIKE IN MATEMATIKE SKOZI GLASNOST ZVOKA Z LOGARITEMSKIMI PRAVILI • Bernarda Stenovec, Zavod sv. Stanislava (Galerija Staneta Kregarja in Škofijska klasične gimnazija): GALERIJA - PROSTOR ŠTEVILNIH POVEZOVANJ IN IZMENJAV POGLEDOV • Nemanja Karapandžić, viši kustos istoričar, Gradski muzej Bečež: MUZEJ U KOFERU • Emma Marinčič, Muzej in galerije mesta Ljubljana: DOM NEKOČ, pedagoški program za vrtce in 1. triado osnovnih šol <p>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Judita Mihev, OŠ Polje: SLOVENSKI ORNAMENT IN LECT MED UČENCI OŠ POLJE • mag. Davor Mandič, Ekonomska šola Ljubljana: MEDPREDMETNO POVEZOVANJE MUZEJA IN ŠOLE PRI PREDMETU SODOBNO GOSPODARSTVO • Tjaša Plut, Zavod sv. Stanislava, Škofijska klasična gimnazija: S POEZIJO V GALERIJU • Vesna Vranješ Koprivnikar, Osnovna šola Mihe Pintarja Toleda Velenje: RAZISKOVALNI TABOR(I) ZA NADARJENE UČENCE OŠ MIHE PINTARJA TOLEDA V SODELOVANJU Z MUZEJEM VELENJE <p>C. Muzeji in oblikovanje identitete</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uroš Dokl, Muzej narodne osvoboditve Maribor: ZGODOVINA NENAVADNEGA: SK8 IN BMX V MUZEJU • Jelena Vukasović, glavna urednica programa OJU Muzeji Kotor; Dušica Ivetič, Muzeji Kotor: OBRAČANJA DJECI KOTORSKIH MUZEJA • Dr. Lidija Cvetić Vučković, Muzej slatka, Kraljevo, Srbija: KULTURNI IDENTITET DOMAČIČKIH ŠKOLA U SRBIJI • mag. Borut Zidar, uni. dipl. ped. in prof. zgod.; Srednja trgovska in aranžerska šola Ljubljana: MUZEJ KOT PRODUKT IN PROSTOR ZGODOVINSKE ZAVESTI – IZZIV ZA SODOBEN POUK ZGODOVINE <p>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izr. prof. dr. Jerneja Herzog, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta; izr. prof. dr. Aksinja Kermauner, upok. univ. profesorica: MULTISEZORN PRILAGODITEV KIPARSKIH DEL FORMA VIVE MARIBOR • Lorka Lončar Uvodić, prof. povijesti i filozofije, Viša muzejska pedagoginja, Muzeji Hrvatskog Zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca Krapina: »VIJESTI IZ PRAPOVIJESTI« - PRIPREMA I REALIZACIJA IZLOŽBE NAMIJENJENE DJECI • Mateja Pušnik, koordinatorka in organizatorka kulturnih programov, Slovenski šolski muzej: MUZEJSKI MIGATLON – ŠPORTNO OBARVANI PROGRAMI V SLOVENSKEM ŠOLSKEM MUZEJU • Aleksandra Stojanović Stanković, Narodni muzej Leskovac: DEČJI MUZEJON NARODNOG MUZEJA U LESKOVCU
12.00 – 13.00	PRIGRIZEK IN NAPITEK

13.00 – 14.30	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 2. del (Muzej Velenje + Vila Bianca)	15.00 – 16.30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dr. Jure Vuga, Srednja trgovska in aranžerska šola Ljubljana: PEDAGOŠKA PRIPRAVA NA OGLED LAPIDARIJA POKRAJINSKEGA MUZEJA V KOPRU IN SPOZNAVANJE OSTANKOV GOTSKEGA CIBORJA KOPRSKE STOLNICE ▪ Uršula Kavalar Pobegajlo, Center šolskih in obšolskih dejavnosti Ljubljana: PREŠEREN PODOBO NA OGLED POSTAVI
	A. Učni načrti in muzeji		B2. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gregor Jerman, Zasavski muzej Trbovlje: PE-DAGOŠKA DEJAVNOST ZASAVSKGA MUZEJA TRBOVLJE ▪ Boris Ferk, Prva gimnazija Maribor: S KUSTOSI – DIJAKI PO SKRITI ZGODOVINI PRVE GIMNAZIJE MARIBOR ▪ Alma Javornik, Muzej Velenje: ŽIVLJENJE NA SREDNJEVEŠKIH GRADOVIH ▪ Milica Josimović, Muzej Vojvodine: NEMATERIJALNO KULTURNO NASLEDE U MUZEJSKOJ UČIONICI 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Blanka Jamšek, Javni zavod Miren Kras: POMNIK MIRU KOT INTERAKTIVNI VEČPREDMETNI UČNI POLIGON ▪ Bojana Petraš i Branka Sikimić, Narodni muzej Zrenjanin: PRESENTACIJA PROJEKTA „MUZEJ U ŠKOLAMA“ ▪ Barbara Kotnik, kustosinja pedagoginja, Muzej norosti, Trate: “KAJ STORIM, DA NE ZNORIM?” PEDAGOŠKI PROGRAM MUZEJA NOROSTI, TRATE
	B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih		D1. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kristina Delalić Vetengl, mag. edu. lik. Kulture: MUZEJSKE KORELACIJE ▪ Urška Marguč, OŠ Pod goro Slovenske Konjice: LUTKA KOT METODA DELA PRI POUKU ZGODOVINE ▪ Doroteja Rušnik Stramšak, Šolski center Slovenske Konjice-Zreče: LUTKA V SREDNJI ŠOLI: Artefakti Narodnega muzeja v lutkovni predstavi ▪ Jožica Apšner, OŠ Mihe Pintarja Toleda Velenje: SPOZNAVANJE PRVIH CIVILIZACIJ PREKO PROJEKTNEGA DELA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tina Poljšak, Zavod Znanje, Javni zavod OE Notranjski muzej Postojna: JAMAR JUNIOR PRI-LAGODITVE ZA SLEPE IN SLABOVIDNE ▪ Nika Damjanovič, Muzej in galerije mesta Ljubljane: RIMLJANI V LJUBLJANI, družinski festival ▪ Aida Šarac Berbić, MA historije umjetnosti (nas-tavniki smjer), Muzejska pedagogica, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine Sarajevo: DIGITALNE ASISTIVNE TEHNOLOGIJE KAO DIDAKTIČKI ALAT ZA OSOBE S INVALIDITETOM U MUZEJU ▪ Dobriša Radeka, mag. praesc. educ., Dječji vrtić »Žuto pače« Zadar: DOBNO DIFERENCIRANI PRISTUP DJEČJIM ARHEOLOŠKIM MUZEJSKIM PRIRUČNICIMA U REPUBLICI HRVATSKOJ 		
C. Muzeji in oblikovanje identitete	D2. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih	16.30 – 20.00	PROSTO »ZA RAZVAJANJE« (opcija: vodeni ogled mesta Velenje)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Karmen Travirka Marčina, prof. & prof. dr.sc. Smiljana Zrilić, Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja: PREMA MUZEJU FOTOGRAFIJE ▪ Tine Kaluža, mag. um. zgo., kustos zgodovinar; Zavod znanje, Javni zavod OE Notranjski muzej Postojna: RAZSTAVA ROCK POSTOJNA KOT OBRAVNAVA LOKALNE IDENTITETE ▪ Vasja Zidar, kustosinja, Muzej Ribnica: STARE FOTOGRAFIJE IN RAZGLEDNICE: VIZUALNI MEDIJ ZA KREPITEV LOKALNE IDENTITETE ▪ Snežana Šaponjić Ašanin, Narodni muzej Čačak: ETNOLOŠKI MUZEJ U ČAČKU U SLUŽBI NOVOG IDENTITETA GRADA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tatjana Ljubojević, Muzej Vojvodine: MUZEJSKA SLIKOVNICA KO TO GRICKA? ▪ Tina Bizjak in mag. Nataša Robežnik, Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (MNSZS): INTERAKTIVNE VSEBINE V MUZEJU NOVEJŠE IN SODOBNE ZGODOVINE SLOVENIJE ▪ Kristina Pavlović, mag. etn. i kult. antro., muzejska pedagoginja; Hrvatski željeznički muzej: POSEBNOST HRVATSKOGA ŽELJEZNIČKOG MUZEJA – MUZEJSKA PEDAGOGIJA U MUZEJU IZVAN MUZEJA ▪ Natalija Štular, kustosinja pedagoginja v Slovenskem planinskem muzeju – Gornjesavski muzej Jesenice: MUZEJSKA PLANINSKA POT še vedno HIT Slovenskega planinskega muzeja v Mojstrani 	20.00 ...	VEČERJA Z VEČERNIM DRUŽENJEM
D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike			
14.30 – 15.00	ODMOR ZA NAPITKE		
15.00 – 16.30	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 3. del (Muzej Velenje + Vila Bianca)	09.00 – 12.00	Fakultativni ogledi (opcije glede na interes):
	B1. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzej usnjarstva na Slovenskem v Šoštanju ▪ Spominski center 1991 ▪ Muzej premogovništva Velenje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ana Katarina Ziherl, muzejska svetovalka, Tehniški muzej Slovenije: STEM ekosistem – kako izpopolniti razstave in pedagoški program s STEM izobraževanjem ▪ Enea Bronja Gajšek, Pokrajinski muzej Celje: ZGODBE KNEŽJEGA MESTA - PRIMER POVEZOVANJA UČNIH VSEBIN KURIKULUMA ZA PRVO VZGOJNO-IZBRAŽEVALNO OBDOBJE OSNOVNE ŠOLE Z VSEBINAMI POKRAJINSKEGA MUZEJA CELJE 			

TRETJI DAN – sobota, 20. april 2024