

POROČILO O DELU

JAVNEGA ZAVODA

MUZEJ VELENJE

V LETU 2025

Velenje, februar 2026



**muzej
VELENJE**

RAČUNOVODSKO POROČILO

RAČUNOVODSKO POROČILO ZA JAVNI ZAVOD MUZEJ VELENJE

NA DAN 31. 12. 2025

UVOD

Računovodsko poročilo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Računovodsko poročilo obsega pojasnila in razkritja v zvezi z računovodskimi izkazi, ki ga v skladu s 6. členom pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava pripravi odgovorna oseba za računovodstvo.

Pri vodenju knjig, vrednotenju računovodskih postavk in kontroliranju se uporabljajo:

- **Zakon o javnih financah** (Uradni list RS 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02, 110/02, 127/06, 14/07, 64/08 in 109/08, 49/09, 38/10, 107/10, 11/11, 110/11, 46/13, 101/13, 55/15, 96/15, ZIPRS 1617, ZJF-H 13/18, 195/20- Odl.US in 18/23 – ZDU -10), 76/23, 24/25, 39/25, 85/25-ZPJS in 112/25)
- **Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna** ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS 12/01, 10/06, 8/07, 102/10),
- **Zakon o računovodstvu** (Uradni list RS 23/99 in 30/02, 114/06 - ZUE),
- **Pravilnik o sestavljanju letnih poročil** za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16 in 80/19, 153/21, 133/23),
- **Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava** (Uradni list RS 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/10, 58/10, 97/12, 100/15, 75/17, 82/18, 133/23, 19/24),
- **Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava** (Uradni list RS 54/02, 117/02, 58/03, 134/03, 34/04, 75/04, 117/04, 141/04, 117/05, 114/06, 138/06, 120/07, 124/10, 112/09, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16, 75/17, 82/18 in 79/19, 10/21, 203/21, 158/22, 133/23),
- **Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev** (Uradni list RS 45/05, 114/06, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 100/15),
- **Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu** (Uradni list RS 117/02, 134/03, 108/13) ter
- **Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2025 in 2026** (ZIPRS2526).

Poročilo vsebuje podatke pri ugotavljanju prihodkov in odhodkov po načelu nastanka poslovnega dogodka.

Zajeti so vsi dogodki, ki so nastali v obdobju od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025. Razčlenjeni so v skladu z enotnim kontnim načrtom za proračunske uporabnike.

Po načelu denarnega toka je samo izven bilančno evidenčno knjiženje, kar pomeni vodenje prilivov in odlivov po datumu dogodka.

POJASNILA K BILANCI STANJA

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega leta in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja.

Prilogi k bilanci sta:

- **pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter**
- **pregled stanja in gibanja dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil (prazen obrazec).**

SREDSTVA

Sredstva v bilanci stanja so razdeljena na postavke:

1. dolgoročna sredstva v upravljanju,
2. kratkoročna sredstva,
3. zaloge.

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju so :

- neopredmetena dolgoročna sredstva,
- nepremičnine,
- oprema in druga opredmetena osnovna sredstva,
- dolgoročne kapitalske naložbe in dolgoročna posojila,
- dolgoročne terjatve iz poslovanja,
- terjatve za sredstva dana v upravljanje.

Tabela 1:

Pregled sredstev na dan 31. 12. 2025 po nabavni, odpisani in neodpisani vrednosti s stopnjo odpisanosti v evrih brez centov

	0 Konto	Vrednost na dan 31.12.2025	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Indeks odpisanosti %
RAČUNALNIŠKI PROGRAMI	003	311	311	0	0,00
SKUPAJ programi	003	311	311	0	0,00
ZEMLJIŠČE GRILOVA DOMAČJA	020	50.050	0	50.050	100,00
ZEMLJIŠČE GRAD MUZEJ VELENJE	020	33.933		33.933	100,00
ZEMLJIŠČE RUŠEVINA GRAD ŠALEK	020	338		338	100,00
SKUPAJ zemljišče	020	84.321	0	84.321	100,00
GRADBENI OBJEKTI – Grad Velenje	021	2.249.829	0	2.249.829	100,00
OBZIDJE GRAD VELENJE	021	375.754		375.754	100,00
KAVČNIKOVA DOMAČJA	021	55.591	0	55.591	100,00
SPOMINSKA SOBA Graška Gora	021	13.366	0	13.366	100,00
GRILOVA DOMAČJA	021	273.839	0	273.839	100,00
SPOMINSKA SOBA TOPOLŠICA	021	1	0	1	100,00
OBJEKT HIŠA MINERALOV	021	151.313	61.827	89.486	59,14
SPOMINSKI CENTER 1991	021	26.204	5.634	20.570	78,50
GRAD ŠALEK VELENJE	021	14.010		14.010	100,00
GRAŠČINA GORICA VELENJE	021	222.657		222.657	100,00
PARK DRŽAVNOSTI MOV VELENJE	021	314.566	29.097	285.469	90,75
SKUPAJ objekti	02	3.697.130	96.558	3.600.572	97,39
OPREMA	040	9.656	8.381	1.275	13,20
STROJI NAPRAVE	040	6.403	6.403	0	0,00
GLASBENA OPREMA	040	19.534	19.534	0	0,00
TRANSPORTNA SREDSTVA	040	15.250	15.250	0	0,00
RAČUNALNIŠKA OPREMA	040	47.604	40.924	6.680	14,03
PISARNIŠKA OPREMA	040	19.137	18.517	620	3,24
APARATI ZA ČIŠČENJE	040	111	111	0	0,00
DRUGA OPREMA	040	178.365	141.578	36.787	20,62
SKUPAJ oprema	040	296.060	250.698	45.362	15,32
DROBNI INVENTAR	041	146.839	146.839	0	0,00
DRUGA OPRED. O SREDSTVA (slike, p.muzejske vred.)	045	134.041	0	134.041	100,00
SKUPAJ drobni inventar in p.muzejske vrednosti	045	280.880	146.839	134.041	47,72
Skupaj opredmetena in neopredmetena os.sredstva		4.358.702	494.406	3.864.296	88,66

V letu 2025 so bila vlaganja v sredstva sledeča:

- Za izvajane dejavnosti zavoda je bila nabavljena oprema v vrednosti **102.408 €**. (računalniška oprema 5.367 €, druga oprema – kosilnici 1.236 €).
- Investicijska dela na Muzeju Velenje z obnovo strehe na vhodnem stolpu ter stebrom v rondeli skupaj **95.655 €** in s tem povečanje vrednosti zgodovinske zgradbe.
- Drobni inventar v vrednosti **6.763 €** (računalniška oprema, mobilni telefoni, zastava RS, razvlažilec, druga oprema).
- Nakup predmetov muzejske vrednosti za **150 €** (paviljon).

Po inventurnem popisu je bilo izločenih osnovnih sredstev za 901 € (pokvarjena in dotrajana oprema). Odpis drobnega inventarja je znašal 715 €. Poročilo popisne komisije je priloga poročila.

Amortizacija Muzeja Velenje na dan 31. 12. 2025 je znašala **34.076 €** in je knjižena v breme konta 980 – obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje.

Inventurni popis umetniških del in muzealij, ki se po Zakonu o računovodstvu izvaja na vsakih 5 let se izvede v letu **2026**.

Investicije so bile izvedene iz proračunskih sredstev Ministrstva za kulturo 28.840 € in Mestne občine Velenje 70.496 €. Podatki so usklajeni z Mestno občino Velenje.

Tabela 2:

Sredstva na dan 31. 12. 2025 po nabavni vrednosti za leto 2025 in primerjava s predhodnim letom

Vrsta sredstev	Konto	Nabavna vrednost po stanju 31.12.2024	Nabavna vrednost po stanju 31.12.2025	Indeks povečanja %	Financirano iz sredstev javnih fin.
RAČUNALNIŠKI PROGRAMI	003	311	311	100,00	
ZEMLJIŠČE	020	84.321	84.321	100,00	
GRADBENI OBJEKTI	021	3.601.475	3.697.130	102,66	x
OPREMA	040	9.656	9.656	100,00	
STROJI NAPRAVE	040	6.402	6.402	100,00	
GLASBENA OPREMA	040	19.534	19.534	100,00	
TRANSPORTNA SREDSTVA	040	15.250	15.250	100,00	
RAČUNALNIŠKA OPREMA	040	43.138	47.604	110,35	x
PISARNIŠKA OPREMA	040	19.137	19.137	100,00	
APARATI ZA ČIŠČENJE	040	111	111	100,00	
DRUGA OPREMA	040	177.129	178.365	100,70	x
DROBNI INVENTAR	041	140.791	146.839	104,30	x
DRUGA OPREDMETENA O.SREDSTVA	045	133.891	134.041	100,11	x
SKUPAJ VSA SREDSTVA	0	4.251.146	4.358.701	102,53	x
SKUPAJ POVEČANJE V EUR					107.555

KRATKOROČNA SREDSTVA

Denarna sredstva v blagajni znašajo na dan 31.12. 2025 **304,10 €**

V Muzeju Velenje je ena glavna blagajna, v kateri se denarna sredstva pretakajo v skladu s Pravilnikom o blagajniškem poslovanju. Denar se v skladu z blagajniškim maksimumom odvaja na transakcijski račun. Iz blagajne se ne izplačuje večjih vrednosti denarnih sredstev.

Denarna sredstva na transakcijskem računu znašajo **26.093,52 €**

Kratkoročne terjatve do kupcev znašajo **342,00 €**

Kratkoročne terjatve **67.643,74 €**

Kratkoročne terjatve do neposrednih uporabnikov proračuna znašajo (konto 140) **36.687,02 €**
Ministrstvo za kulturo

Kratkoročne terjatve do posrednih uporabnikov proračuna (konto 141) **28.363,77 €**
Mestna občina Velenje in občina Šoštanj

Kratkoročne terjatev do posrednih uporabnikov proračuna (konto 142) **2.375,95 €**
Zavod za zaposlovanje in Slovenski Et. muzej

Kratkoročne terjatev do posrednih uporabnikov proračuna (konto 143) **217,00 €**

Vse terjatve so bile usklajene z I. O. P. obrazci na dan 31. 12. 2025. Zavod nima spornih terjatev.

Kratkoročne terjatve (konto 170) do ZZZS **1.024,39 €**

Aktivne časovne razmejitve (konto 190) **6.246,40 €**

SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE 101.654,15 €

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (plače december) znašajo skupaj 68.034,02 €

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v državi znašajo skupaj 28.808,94 €

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta znašajo (konto 240-243) 1.343,95 €

Kratkoročne obveznosti do države – Davek od dohodka pravnih oseb znaša (konto 230) 24,02 €

Obveznosti so poravnane v roku valute za proračunske uporabnike. Zavod nima težav s plačilom obveznosti.

SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI: 98.210,93 €

ZALOGE

Muzej Velenje vodi na kontih 363 zaloge iz muzejske trgovine.

Stanje se usklajuje z inventuro na dan 31. 12. 2025

Stanje zalog se vodi po nabavni ceni artikla.

Odpis blaga se knjiži na konto 466.

Stanje po opravljeni inventuri znaša po nabavni ceni blaga 22.695,13 €

SKUPAJ ZALOGE: 22.695,13 €

Tabela 3:
Obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje

Stanje sredstev 31. 12. 2024	Zmanjšanje sredstev, amortizacija 2025	Povečanje sredstev in rezultat 2025	Stanje sredstev 31. 12. 2025
3.823.887,06 €	34,076,26	100.623,64	3.890.434,44 €

Bilančno stanje aktive razreda 9 3.890.434,44 €

Bilančno stanje pasive razreda 0 3.864.296,09 €

Javni zavod razpolaga z virom za financiranja nabav osnovnih sredstev ali investicije.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

Prihodki so razčlenjeni na:

- poslovne prihodke (prihodki od poslovanja),
- finančne prihodke (prihodki od financiranja),
- izredne prihodke in
- prevrednotovalne poslovne prihodke.

Tabela 4:
Poslovni prihodki

Vrsta prihodka	Muzej	Muzej usnjarstva	Skupaj	v %
Prodaja blaga v trgovini	13.230	35	13.265	1,16
Prodaja publikacij	2.662	942	3.604	0,31
Vstopnine	34.153	2.214	36.367	3,18
Pedagoške delavnice	18.406	973	19.379	1,69
Najemnina prostorov	500	360	860	0,08
Prihodek od organizacij (rojstni dnevi...)	1.958		1.958	0,17
Drugi prihodki - obresti	591		591	0,05
Drugi izredni prihodki (CSD, zavarovanje)	2.158		2.158	0,19
			0	0,00
Skupaj vse	73.658 €	4.524 €	78.182 €	6,83
Skupaj vsi prihodki Muzeja				1.144.661

* delež prihodka od vseh prihodkov v %

Tabela 5:
Finančni prihodki od občine ustanoviteljice (Mestna občina Velenje), Občine Šoštanj in Ministrstva za kulturo Republike Slovenije

Vrsta prihodka po pogodbi	Ministrstvo za kulturo	Občina Šoštanj	Mestna občina Velenje
Bruto plače, regres, jubilejne nagrade	450.685	147.604	178.290
Za javna dela, sredstva občine			9.145
Za materialne stroške	64.185		54.310
Za varstvo kulturne dediščine *			
Za programske stroške	44.200		24.938
Za tekoče vzdrževanje in nakup o.s. *			59.100
Skupaj vsi prihodki	559.070	147.604	325.783

*Del sredstev po pogodbi z Mestno občino Velenje je na kontu 980 (70.496 €)

*Del sredstev po pogodbi z Ministrstva za kulturo na kontu 980 (28.840 €)

Prihodki od Zavoda za zaposlovanje za javna dela so znašali

34.022 €

Skupaj vsi prihodki za leto 2025

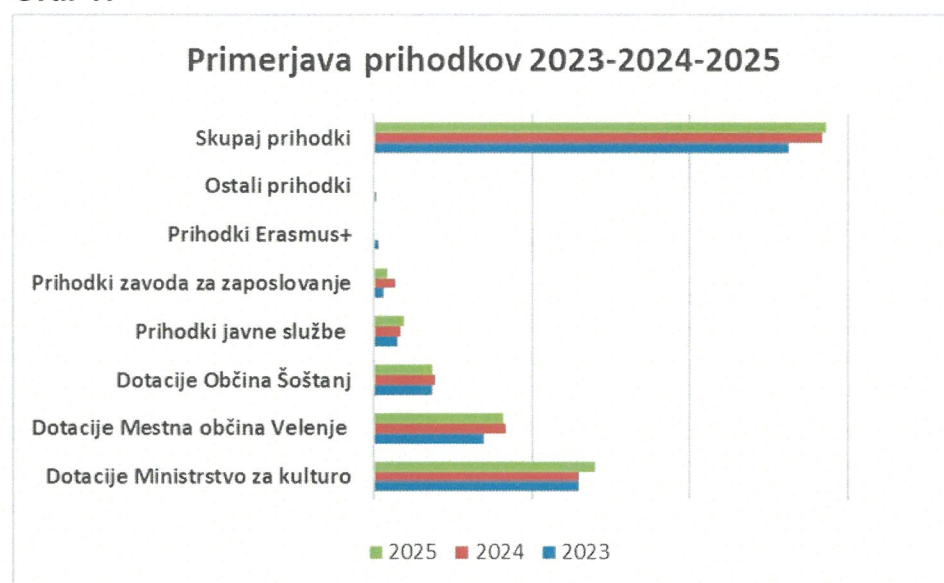
1.144.661 €

Tabela 6:

Pregled prihodkov po virih

Primerjava prihodkov	2023	2024	2025
Dotacije Ministrstvo za kulturo	517.135	518.657	559.070
Dotacije Mestna občina Velenje	277.720	332.702	325.783
Dotacije Občina Šoštanj	147.330	154.632	147.604
Prihodki javne službe	62.521	66.723	76.024
Prihodki zavoda za zaposlovanje	26.469	55.012	34.022
Prihodki Erasmus+	13.258	2.894	
Ostali prihodki	5.704	3.762	2.158
Skupaj prihodki	1.050.137	1.134.382	1.144.661

Graf 1:



ODHODKI

Odhodki so razdeljeni na:

- poslovne odhodke;
- finančne odhodke;
- izredne odhodke in
- prevrednotovalne odhodke.

Poslovni odhodki so stroški materiala, stroški storitev, amortizacije, rezervacije, stroški dela, in stroški prodanih zalog.

V poročilu so prikazani po namembnosti: splošni materialni stroški delovanja in programski stroški delovanja ter stroški dela .

Splošni materialni stroški so stroški za pisarniški material, material za čiščenje, pomožni material, deratizacijska sredstva, komunalne storitve, energijo, telefon, zavarovalne premije, plačilni promet, stalno intervencijsko dežurstvo, odvoz smeti, poštnino.

Programski stroški so stroški, ki se v določenem obdobju izvajajo s pogodbami in so povezani z dejavnostjo zavoda (priprava razstav, delavnic, odkupi premične dediščine, avtorski honorarji, pogodbeno delo, študentski servis, material za delavnice, fotokopiranje, razvijanje slik, svetovalne storitve, promocija, tiskarske storitve, oblikovanje, reprezentanca, kilometrine, dnevnice za službene poti ...).

Stroški tekočega vzdrževanja so stroški za vzdrževanje osnovnih sredstev, objektov in okolice objektov.

Stroški investicijskega vzdrževanja so stroški, ki povečujejo življenjsko dobo objekta ter povečujejo njegovo vrednost in koristnost.

Prevrednotovalni odhodki so odhodki, ki so nastali zaradi sprememb prvotno izkazanih vrednosti gospodarskih kategorij.

Tabela 7:
Odhodki po namembnosti in po stroškovnih nosilcih

Vrsta odhodka v EUR	Muzej	Muzej usnjarstva	Skupaj
Splošni materialni stroški	84.012	417	84.429
Programski stroški	127.436	11.422	138.858
Tekoče vzdrževanje objektov	51.661		51.661
Strokovno izobraževanje	2.095		2.095
Strošek prodane zaloge blaga	5.367		5.367
Strošek študentsko delo	13.972		13.972
Strošek dela bruto plače, Muzej - Mestna občina Velenje	132.447		132.447
Stroški dela bruto plače, Muzej - Ministrstvo za kulturo	502.503		502.503
Stroški dela bruto plače, Muzej usnjarstva - Občina Šoštanj		150.128	150.128
Stroški dela bruto plače, javna dela	50.401		50.401
Strošek vodenje računovodstva (prenakazilo po pogodbi)	9.170		9.170
Drugi stroški in odhodki	2.335		2.335
SKUPAJ	981.399	161.967	1.143.366

Tabela 8:
Odhodki v letu 2025, izkazani v bilanci uspeha

Tabela odhodkov v letu 2025 izkazanih v bilanci uspeha	Znesek v EUR
Strošek pisarniški material	1.111
Strošek materiala za čiščenje, deratizacija	3.674
Strošek ostalega materiala in storitev za program, prireditve in razstave	9.443
Strošek drobnega inventarja pod 500 €	7.547
Strošek ob otvoritvah razstav in prireditvah	18.600
Strošek za fotokopiranje, printi ...	2.095
Strošek goriva	1.717
Električna energija	47.040
Strokovna literatura in knjige	1.459
Material za restavriranje, arhiviranje	942
Komunalne storitve	1.039
Storitve telekomunikacij	5.503
Storitve prevoza	2.614
Storitve poštnina	4.465
Odvoz smeti	2.813
Zdravstvene storitve	760
Najemnine (program za tisk vstopnic, tiskalnik)	13.850
Tekoče vzdrževanje (objekti in vozni park)	52.099
Računalniško vzdrževanje	4.837
Storitve plačilnega prometa	698
Strokovno izobraževanje	2.095
Storitve reklame in promocije	16.095
Zavarovalne premije	4.865
Stalno intervencijsko dežurstvo	6.336
Varstvo pri delu	3.177
Dnevnice v državi, nočnine, kilometrine, cestnine	10.317
Vstopnine za muzej premogovništva (delež skupnih vstopnic)	8.463
Storitve oblikovanja, tiskarske st., razvijanje slik	24.214
Storitve prevajanja in svetovalne st.	2.904
Zunanji izvajalci (Galerija Fbunker)	14.737
Avtorske pravice	116
Reprezentanca	1.418
Vodenje računovodstva	9.170
Članarine in drugi stroški	2.335
Odpis zalog materiala (trgovina)	5.367
Študentsko delo, pogodbeno delo, avtorski honorar, prostovoljsko delo	13.972
Bruto plače	619.046
Prispevki delodajalca	102.635
Prevoz na delo	12.444
Prehrana	39.554
Kapitalska družba	11.333
Regres, jubilejne nagrade, odpravnine	50.467
Skupaj	1.143.366

Skupaj vsi odhodki za leto 2025

1.143.365,82€

Presežek prihodkov nad odhodki za leto 2025 znaša

1.294,78 €

Davek od dohodka pravnih oseb

- 6,99 €

Čisti prihodek

1.278,79 €

Tabela 9:

Primerjava odhodkov

Vrsta odhodkov / leto	2023	2024	2025
Materialni stroški	88.333	89.143	84.492
Programski stroški	139.409	177.270	169.399
Tekoče vzdrževanje	68.652	38.513	51.661
Stroški dela bruto plače zaposleni	694.486	723.342	785.078
Stroški dela bruto plače javna dela	33.230	71.902	50.401
Ostali stroški	1.646	1.495	2.335
Skupaj odhodki	1.025.756	1.101.665	1.143.366

Graf 2:



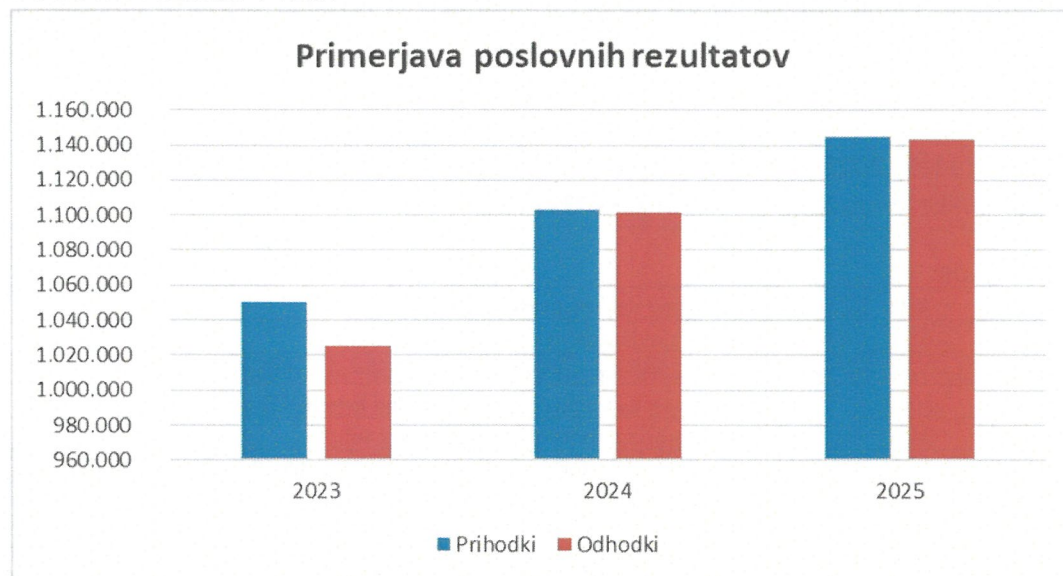
Tabela 10:

Poslovni rezultat

Poslovni rezultat	2023	2024	2025
Prihodki	1.050.137	1.102.889	1.144.661
Odhodki	1.025.756	1.101.665	1.143.366

Graf 3:

Poslovni rezultat v letih



POJASNILA K IZKAZOM

Obračun DDV

Po šifri klasifikacije 92.020 dejavnost muzejev javni zavod Muzej Velenje ne presega tržne dejavnosti po 94. členu zakona o DDV-1(50.000 €) za namene obračuna DDV.

Od 1. 1. 2014 javni zavod Muzej Velenje ni DDV zavezanec.

Zavod v izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po dejavnostih izkazuje **tržno dejavnost** za maloprodajo v trgovini v višini **1,33 %** od celotnih prihodkov v višini **15.223 €**.

V prikazu prihodkov tržne dejavnosti smo upoštevali zadnjo spremembo Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava Uradni list RS št.133/23. Najemnine so prihodki javne službe.

Odhodke smo v izkazu prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti ločili na del stroškov odpisa zalog blaga v trgovini in v deležu še na stroške materiala in storitev do višine 1,33 %.

Pri obračunu davka od dohodkov pravnih oseb je javni zavod Muzej Velenje uveljavljal pravice iz naslova davčnih olajšav za 40 % investicijskih vlaganj v opredmetena osnovna sredstva. Priložen je obračun davka od dohodka pravnih oseb. V letu 2025 so olajšave pri obračunu samo do višine 63% tako znaša obračun davka od dohodka **6,99 €**.

Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov - priložen.

Izkaz finančnih terjatev in naložb – priložen.

K poročilu je priložen obrazec za izračun dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe. Zavod sicer teh sredstev ne izplačuje. (Pravilnik o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju javne službe, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu, v javnih zavodih, javnih skladih in agencijah na področju kulture ter na Radiu in televiziji Slovenija (Uradni list RS 107/2009 z dne 24. 12. 2009)).

Dodatek v poročilu za leto 2025 je prikaz izračuna v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu za posredne uporabnike proračuna (77. člen ZIPRS1718).

konti skupine	AOP		
71 - 74, 78	401	1.241.046	prihodki po denarnem toku
40, 41, 42	437	1.236.068	odhodki po denarnem toku
3 = 1 - 2		4.978	presežek prihodkov ali odhodkov po denarnem toku
75	500	0	prejeta vračila danih posojil in prodaja kapitalskih deležev
44	512	0	dana posojila in povečanje kapitalskih deležev
6 = 4 - 5		0	razlika med prejetimi in danimi sredstvi iz finančnih naložb
50	550	0	zadolževanje
55	560	0	odplačilo dolga
9 = 7 - 8	570/570	0	neto zadolževanje ali odplačilo dolga
10 = 3 + 6 + 9	572/573	4.978	povečanje ali zmanjšanje stanja na računu je presežek x
	572		če je AOP 72, se presežek zmanjšuje za predpisane obveznosti
21 - 26, 29	034	98.211	kratkoročne obveznosti in PČR
	brez 042	0	
92, 96, 97	izračun	0	DPČR in dolgoročne finančne in poslovne obveznosti
	047		
	054	0	
	055	0	
980 - (00-05)	izračun	24.850	neporabljene obveznosti do virov sredstev
	056	3.889.146	
	002	311	
	003	311	
	004	3.781.451	
	005	96.558	
	006	576.941	
	007	397.538	
15 = 11 - 12 - 13 - 14		-123.061	znesek, ki je izračunan znesek presežka po fiskalnem pravilu

Glavna računovodja:
Barbara Šilc




Velenje, 18. 2. 2026

**POSLOVNO POROČILO S
POROČILOM O DOSEŽENIH CILJIH
IN REZULTATIH IN POJASNILI**

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – Zdeb, 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25);
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in in 78/23 – ZUNPEOVE);
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/1991, 8/1996, 36/2000 – ZPDZC, 127/2006 – ZJZP);
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22, 54/22 – ZUPŠ-1, 114/23, 136/23 – ZIUZDS in 70/25 – ZUTD-I);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUIF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUIF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS);
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2025 in 2026 (ZIPRS2526) (Uradni list RS, št. 104/24, 17/25 – ZFO-1E, 32/25 – ZJU-1 in 95/25 – ZIPRS2627);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10, 76/23, 24/25 – ZFisP-1, 39/25, 85/25 – ZPJS in 112/25);
- Zakon o javnem naročanju (ZJN-3) (Uradni list RS, št. 91/15, 14/18, 121/21, 10/22, 74/22 – odl. US, 100/22 – ZNUZSZS, 28/23, 88/23 – ZOPNN-F in 83/25 – ZOUL);
- Kolektivna pogodba za negospodarske dejavnosti v Republiki Sloveniji in aneksi k pogodbi (Uradni list RS, št. 18/91-I, 53/92, 13/93 – ZNOIP, 34/93, 12/94, 18/94 – ZRPJZ, 27/94, 59/94, 80/94, 64/95, 19/97, 37/97, 87/97 – ZPSDP, 3/98, 3/98, 40/99 – popr., 39/99 – ZMPUPR, 39/99, 99/01, 73/03, 77/04, 115/05, 43/06 – ZKolP, 71/06, 138/06, 65/07, 67/07, 120/07, 57/08 – KPJS, 67/08, 1/09, 2/10, 52/10, 2/11, 3/12, 40/12, 1/13, 46/13, 95/14, 91/15, 88/16, 80/17, 80/18, 31/19, 80/19, 97/20, 160/20, 88/21, 136/22, 12/24, 99/24 in 92/25);
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKolP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/18 – popr., 80/18, 160/20, 88/21, 136/22, 99/24, 92/25 in 6/26);
- Zakon o varstvu osebnih podatkov ZVOP-2 (Uradni list RS, št. 163/22 in 40/25 – ZInfV-1);
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06, 117/06 – ZdavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18, 141/22 in 40/25 – ZInfV-1);
- Pravilnik o registru nepremičnin kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 66/09);
- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10);
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej Velenje (Uradni vestnik Mestne občine Velenje, št. 2/2004, 21/2005 in 7/2014);
- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov v Občini Šoštanj (Uradni list Občine Šoštanj, št.:

3/2006, 2/2009, 4/2012, 7/2012);

- Pogodba o upravljanju premične kulturne dediščine v Muzeju usnjarstva na Slovenskem v Šoštanju in financiranju javne službe med Občino Šoštanj in Muzejem Velenje z dodatki (21. 11. 2014);
- Pogodba Ministrstva za kulturo RS o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2025;
- Pogodba o sofinanciranju javnega zavoda Muzej Velenje v letu 2025 med Mestno občino Velenje in Muzejem Velenje z dodatki;
- Program dela in finančni načrt Muzeja Velenje za leto 2025;
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022 – 2029 (Uradni list RS, št. 29/22);
- Lokalni program kulture Mestne občine Velenje 2022-2028;
- Lokalni program kulture Občine Šoštanj;
- Strateški načrt Muzeja Velenje za obdobje od leta 2021 do leta 2025;
- Načrt upravljanja s kulturno dediščino za grad Velenje, grad Šalek in graščino Gorica;
- drugi predpisi, ki urejajo poslovanje javnih zavodov s področja kulture.

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Prioritetni dolgoročni cilji izvajanja javne službe Muzeja Velenje, navedeni v strateškem načrtu za obdobje med leti 2021 in 2025, so:

- ohranjanje statusa aktivnega varuha kulturne dediščine, ki ga lokalno in širše okolje prepozna kot ustanovo s strokovnim kadrom, ki se redno izobražuje in svoje znanje in vedenje na raznovrstne načine posreduje končnim uporabnikom;
- celovita ureditev dokumentacije o muzejskih predmetih z vrednotenjem in digitalizacijo zbirk;
- dolgoročna in kvalitetna rešitev prostorskih težav depojskih prostorov ter prostorov za hrambo dokumentacije in strokovno knjižnico;
- priprava in udeleževanje načrtov upravljanja za vse objekte, katerih skrbnik je Muzej Velenje;
- celostno ohranjanje kulturne dediščine in kulturne/historične krajine.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela – kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Delovanje Muzeja Velenje v letu 2025 je temeljilo na realizaciji nalog državne javne službe in izvedbi štirih projektov, ki smo jih nadgradili s številnimi odmevnimi regijskimi in mednarodnimi sodelovanji.

Skladno s pogodbo z Ministrstvom za kulturo smo uspešno izvedli vse štiri zastavljene vsebinske sklope:

755 let Velenjskega gradu: Obletnico prve pisne omembe smo obeležili celostno. S praznovanjem 755. obletnice Velenjskega gradu smo želeli opozoriti na pomen varovanja nepremične grajske dediščine kot dela naše skupne identitete. Zvrstil se je cikel strokovnih predavanj, kjer smo gostili ugledne strokovnjake kot so dr. Tone Ravnikar, Rok Poles, dr. Igor Sapač, dr. Miha Preinfalk, Boris Hajdinjak in Jože Rataj. Predavanja, ki so nastali v sodelovanju s Šaleškim muzejskim in zgodovinskim društvom, smo tudi posneli in so na voljo za ogled na muzejskem YouTube kanalu. Izdali smo angleško različico knjige Grad Velenje: Drobcu grajske preteklosti avtorice Mateje Medved. Pripravili smo spletno razstavo Od utrdbe do umetnosti - razstavo fotografij, ki so jih v okviru pedagoškega programa posneli mladi fotografi s preprostim »fotoaparatom«, znanim pod

imenom pinhole kamera. Velenjski grad »GRADnik VELENja« je služil kot navdih tudi na letošnjem natečaju Foto Ex-tempore Velenje 2025 ter Pikinem fotografskem natečaju z naslovom Pika premika zidove. Grajski tematiki smo posvetili tudi dogodek za družine Prespimo na gradu, Velenjčane pa smo povabili na slavnostni koncert v park Velenjskega gradu, na katerem so nastopili Pihalni orkester gimnazije Lampertheim (Nemčija), Pihalni orkester Glasbene šole Velenje ter Wind orkester Umetniške gimnazije Velenje in Glasbene šole Velenje. Dogodka v čudovitem ambientu grajskega parka in starodavnih grajskih zidov se je udeležilo lepo število obiskovalcev, organizirali pa smo ga v sodelovanju z Glasbeno šolo Fran Korun Koželjski Velenje.

Medkulturni poročni mozaik: Projekt Medkulturni poročni mozaik je sodil v obrazstveni program osrednje občasne razstave Venček intimnosti, skrinja pravil, duhovi na pragu. Nevestina bala skozi čas. Umestili smo ga v večletni projekt Muzeja Velenje "Velenjčan sem!". Na javnih dogodkih so člani društev v Velenju živečih narodnih skupnosti na različne načine predstavili svoje poročne šege in navade, za skupni "mozaik" ob zaključku cikla pa so izbrali po en tipični poročni predmet. Na prireditvah, ki so potekale od februarja do septembra 2025 so sodelovali: Hrvaško kulturno društvo, Srbsko društvo dr. Jovan Stojanović, Bošnjaško mladinsko kulturno društvo, Medžimursko društvo Velenje oziroma članica društva Vesna Kelc ter dijakinja Šole za storitvene dejavnosti Velenje (srbski in albanski poročni običaji). Vse dogodke je posnela televizija VTV, ki je sodelovanju z muzejem pripravila tudi sklepni dokumentarni film.

»So pač eni grozni časi, v katerih živimo«: 80. obletnico konca 2. svetovne vojne smo obeležili z razstavo "So pač eni grozni časi, v katerih živimo." Prisilno mobiliziran Slovenec iz Šaleške doline v nemški vojski. Razstava je temeljila na zgodbi Stanislava Hriberška iz okolice Šoštanja in gradivu – njegovi komunikaciji med vojno z domačimi v obliki pisem in razglednic. Ob razstavi smo izdali tudi istoimensko publikacijo, avtor obeh je dr. Miran Aplinc. Nastal je tudi priložnostni pedagoški program "Zadnje pismo", v okviru katerega so se šolarji preizkusili v pisanju pisem iz fronte.

Otroštvo v Šaleški dolini skozi fotografski objektiv: V okviru tega sklopa smo realizirali razstavo Obrazi otroštva: Med igro, delom in sanjami (avtorici Andželina Jukić in Milena Slatinjek). Na ogled smo jo postavili v Podhodu pri Vili Bianca, kjer smo mimoidočim skozi bogato fototečno gradivo (izstopajoča avtorja Frančiška Vrabič in Volbenk Pajk) približali otroštvo 20. stoletja. Ob razstavi je izšla tudi istoimenska publikacija.

Posvečali smo se področju društvenih in klubskih jubilejev v Šaleški dolini. Na Trgu svobode Šoštanj je bila na ogled panojska razstava ob 100. obletnici Pihalnega orkestra Zarja Šoštanj, ki jo je pripravil Jernej Hozjan. Ob pešpoti na Velenjski grad pa smo postavili razstavo 70 let Smučarsko skakalnega kluba Velenje. Pripravil jo je Vinko Mihelak.

V Muzeju usnjarstva na Slovenskem je bila na ogled razstava z naslovom Fascinantna zgodovina usnja: Usnje in usnjarstvo skozi čas v svetu in na Slovenskem. Razstava osvetljuje bogato dediščino usnjarstva skozi različna časovna obdobja v človeški zgodovini. Ob razstavi je bila izdana tudi publikacija z istoimenskim naslovom. Avtorica razstave in publikacije je Pina Špegel.

Leto 2025 je zaznamovalo tudi gostovanje naših razstav v drugih muzejih oz. sodelovanja pri pripravi razstav drugih institucij. Zagotovo najbolj odmevno tovrstno gostovanje in sodelovanje je bilo z litovskim muzejem Znanavyku muziejus. Oktobra 2025 smo v tamkajšnjem muzeju odprli mednarodno razstavo z naslovom "Na svatbo! Dve kulturi – ena poroka!". Gre za skupno razstavo Muzeja Velenje in Znanavyku muziejus, ki je nadaljevanje občasne razstave Venček intimnosti, skrinja pravil, duhovi na pragu. Nevestina bala skozi čas. Na tej razstavi je s svojo zbirko tekstila gostoval omenjeni litovski muzej, z novo razstavo pa je Muzej Velenje vrnil obisk in gostovanje v Litvi. Razstava predstavlja litovske in slovenske poročne šege in navade in bo na ogled do konca poletja 2026. Avtorica vsebine slovenskega dela razstave je Špela Regulj, gostovanje pa je

koordinirala Ona Čepaityte Gams. Pri organizaciji razstave je sodelovalo Veleposlaništvo Republike Litve na Dunaju, ki je v decembru 2024 v Muzej Velenje pripeljalo razstavo tradicionalnih litovskih slamnatih vrtov – okraskov, ki so značilni tako za poročne šege oz. običaje življenjskega kroga kot tudi decembrski praznični čas.

Med tovrstnimi sodelovanji velja omeniti razstavo litovske fotografinke Emilije Petrauskienė Srebrni vrt / Silver garden, ki so jo postavili v Slovenskem etnografskem muzeju. Razstava postavlja na ogled fotografije rastlin v starodavni tehniki mokrega kolodija, med njimi tudi tiste, ki jih je avtorica leta 2021 posnela na Grilovi domačiji. S strani Muzeja Velenje sta pri razstavi sodelovali Špela Regulj in Ona Čepaityte Gams.

Decembra smo na Velenjskem gradu odprli razstavo Jaslice, kjer smo tokrat predstavili češke papirnate jaslice, ki so nam jih za to priložnost posodili kolegi muzealci iz podružnice Trešt Muzeja Vysočina Jihlava.

Kavčnikova dimnica – življenje na robu je razstava Muzeja Velenje, ki je bila pripravljena leta 2023 ob 30. obletnici odprtja Kavčnikove domačije za javnost. V letu 2025 je kot panojska razstava gostovala na Domačiji Pr`Lenart na Belem pri Medvodah. Avtorica razstave je Špela Regulj.

V muzeju smo veseli gostovanj zanimivih razstav. Mednje zagotovo sodi razstava z naslovom Moč in nemoč spomenikov. Usoda spomenikov narodnoosvobodilnega boja (NOB) in socialistične revolucije na ozemlju nekdanje Jugoslavije, ki so jo pripravili v Središču za javno zgodovino pri Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Razstava je bila na ogled na Velenjskem gradu, ob njej smo pripravili tudi predavanje soavtorja razstave dr. Bojana Balkovca z naslovom Postavljanje in rušenje spomenikov.

Na Glavnem trgu v Šoštanju je bila na ogled razstava z naslovom Šoštanj v dokumentih Zgodovinskega arhiva Celje. Gre za razstavo iz serije razstav Arhiv v regiji, ki so jo pripravili v celjskem zgodovinskem arhivu. Avtor razstave je dr. Bojan Himmelreich, strokovni sodelavec razstave s strani muzeja pa dr. Miran Aplinc.

Decembra 2025 smo na Velenjskem gradu odprli gostujočo razstavo Gasparijeve razglednice Slovenskega etnografskega muzeja. Gre za predstavitev razglednic, ki jih je zbral velenjski zbiratelj Marjan Marinšek, danes pa so v lasti Slovenskega etnografskega muzeja.

Muzej vsako leto omogoči postavitve razstav tudi lokalnim društvom, ustvarjalcem, zbirateljem. Tako smo letos na Velenjskem gradu predstavili fotografsko razstavo Planinskega društva Velenje, ljubiteljskega fotografa Vida Sajka ter razstavo zbiratelja dr. Ferdinanda Blaznika.

V mesecu avgustu je na Velenjski grad prišla na študijski obisk dr. Jana Kantořikova, raziskovalka in predavateljica čeških korenin, ki se na pariški univerzi Sorbona med drugim ukvarja s češkimi raziskovalci ter z afriškimi zbirkami na evropskih tleh. Skupaj z dr. Markom Frelihom iz Slovenskega etnografskega muzeja in mano kot kustosinjo zbirke smo ves teden posvetili raziskovanju bogatega Foitovega gradiva in prišli do mnogih novih spoznanj in idej za delo v prihodnosti.

Pomemben medijski in strokovni odmev je afriška zbirka dosegla z objavo v reviji National Geographic Slovenija. Obsežen članek z naslovom Afriške maske Tanje Verboten in Blaža Verbiča (SEM) je bil vizualno nadgrajen z vrhunskimi fotografijami Toma Jeseničnika.

Dokumentarni film velja za izredno pomemben muzejski medij. V Muzeju usnjarstva na Slovenskem smo pripravili filmski večer z naslovom Potopljene spomini: Škale. Na dogodku smo premierno predvajali istoimenski dokumentarni film ter dokumentarni film Mastodonti iz Šaleške doline, avtorica obeh filmov je Pina Špegel. Projekcijo filma o Škalah smo ponovili tudi v Gasilskem domu Škale.

V sodelovanju s Turističnim društvom Šentilj in Društvom zeliščarjev Velenje smo pripravili kratek etnološki film Juha iz parkljev in domači krapi, ki smo ga predstavili v okviru dogodka Zima na Grilovi domačiji.

Muzej Velenje že vrsto let sooblikuje program Pikinega festivala. V letu 2025 smo bili vanj močno vpleteni, saj smo posebej za festival pripravili doživljajski poligon, ki je v Rdeči dvorani vabil na zabavno raziskovanje pod naslovom Pika premika zidove. Na njem so otroci spoznavali življenje v dimnici nekoč, sestavljali lesene hiše, spoznavali egipčanske piramide in srednjeveške gradove ter telovadili s šoštanjskimi Sokoli in ustvarjali panjske končnice. Letošnjo zabavo je Pika ustvarila z geslom festivala Pika premika. V muzejskem poligonu smo tako premikali najrazličnejše "zidove" kot tudi ustvarjalnost, predvsem pa se veliko igrali in gibali.

Zelo aktivni smo bili tudi na področju fotografije. Poleg številnih razstav v enoti Galeriji F-bunker, smo gostili tudi fotografsko razstavo Foto Ex-tempore na Velenjskem gradu in že četrto leto zapored tradicionalni Pikin fotografski natečaj za osnovnošolce pripravili v sodelovanju s celjskim Digitalnim Foto Klubom, fotografsko revijo Digitalna kamera, Festivalom Velenje in pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije. Mladi fotografi so žirijo navdušili z zelo visokim nivojem fotografij, najboljše pa so bile razstavljene v grajskem atriju. Na področju fotografije smo izvajali tudi pedagoški program za srednješolce, v Podhodu Pesje pa smo pripravili fotografsko razstavo mladega avtorja Valterja Kolenca z naslovom Skrivnostna stavba Klasirnica. Razstava z različnih zornih kotov prikazuje tako zunanost kot tudi notranost tega pomembnega objekta industrijske dediščine.

Muzej redno sodeluje v različnih vseslovenskih akcijah, kot so Naprej v preteklost, Z igro dediščine, Teden otroka, dnevi odprtih vrat in posebni dogodki za družine in otroke, starejše ipd. Mednje sodijo tudi dogodki v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna dediščine. Na Velenjskem gradu smo gostili tudi pripravljajno regionalno srečanje tega projekta, ki je privabilo strokovnjake in vse zainteresirane za organizacijo dogodkov.

V letu 2025 smo sodelovali z Mestno občino Velenje pri pripravi projektne dokumentacije za prijavo na razpis Ministrstva za kulturo. Kandidatura je bila uspešna, s čimer smo zagotovili sredstva za celovito prenovu grajske rondela, ki bo potekala do leta 2028.

Aktivno smo se vključili tudi v pripravo izhodišč za Zakon o prestrukturiranju Šaleške doline, kjer zastopamo interese kulturne dediščine. Hkrati kot člani delovne skupine sodelujemo pri pripravi dokumentacije za II. fazo razvoja Muzeja usnjarstva na Slovenskem.

Sodelavci Muzeja Velenje smo vpeti tudi v različna strokovna stanovska društva – SMS, SMD.

Beležimo odličen obisk vseh ciljnih skupin – od individualnih gostov in družin do šolskih skupin ter udeležencev pedagoških programov. Pester programski utrip smo zagotavljali s tradicionalnimi etnološkimi prireditvami na Grilovi in Kavčnikovi domačiji, cikli pogovorov (Klepete pod arkadami, Pod Pustim gradom) ter bogatimi vsebinami za mlade. Ponudbo so dopolnila številna strokovna vodstva, odprtja razstav, knjižne predstavitve in predavanja.

Jesen 2025 pa si bomo velenjski muzealci zagotovo zapomnili še zaradi enega povsem nepričakovanega dogodka, ki bo krožil naše delovanje tudi v prihodnje. Eno leto po 60. obletnici najdbe ostankov fosilnih trobčarjev v bližini nekdanjega središča vasi Škale je šaleško in slovensko javnost presenetila nova najdba ostankov fosilnih trobčarjev, tokrat v sloju lignita, 400 metrov pod zemljo. Ostanke najdene med rednim odkopom v Premogovniku Velenje je prepariral konservator Muzeja Velenje Stojan Knežević. Najdba je požela ogromno medijske pozornosti, v muzeju pa ob tej vznemirljivi zgodbi z zanimanjem zremo v prihodnje leto in se veselimo še novih odkritij – tako dediščine, kot vezi in prijateljstev, ki povezuje našo skupnost.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

Dokumentiranje in vrednotenje

Na terenu smo evidentirali 74 predmetov in 4 zbirke. Inventarizirali smo 1790 predmetov, na spletu pa imamo objavljenih 643 predmetov. V zgodovinski zbirki imamo inventariziranih 56.775 predmetov, v etnološki 8.839, v tehniški 3.151 in v naravoslovni 76 predmetov. Vseh predmetov v akcesiji je 37.517.

Pri delu z muzejsko dokumentacijo smo uredili in dopolnili 7.562 enot (retrospektivna dokumentacija: inventarna knjiga – 846 vnosov, akcisijska knjiga – 1.017 vnosov, evidentiranje – 590 vnosov, vrednotenje – 2.290 vnosov, fototeka – 2.799 vnosov, digitalna fototeka – 20 vnosov).

Konserviranje in restavriranje

Konservirali in restavrirali smo 21 predmetov za lastno zbirko in 2 predmeta za zunanje naročnike. Preventivno konservacijo in konservacijo smo opravili na 250 predmetih.

Vse postopke smo tudi ustrezno dokumentirali.

Proučevanje

Proučevanje je potekalo na vseh predvidenih področjih, hkrati pa smo se s širitvijo področij proučevanja odzivali tudi na prilagoditve, spremembe in dopolnitve programa dela. Strokovni sodelavci muzeja so se ukvarjali z različnimi strokovnimi področji in v letu 2025 opravili tudi več sto terenskih obiskov in srečanj z informatorji.

Udeležba na izobraževanjih, strokovnih srečanjih in dogodkih

V letu 2025 so se zaposleni Muzeja Velenje udeležili 73 izobraževanj, strokovnih srečanj, usposabljanj in drugih dogodkov s katerimi so izpopolnjevali svoje strokovno znanje.

Nakup strokovne literature

Pri nakupu strokovne literature smo v letu 2025 sledili letnemu načrtu ter potrebam, ki so se pokazale ob proučevanju ter drugem strokovnem delu zaposlenih v javnem zavodu. Kupili smo 16 knjig in serijskih publikacij, naročeni pa smo tudi na dva tednika in en mesečnik.

Muzejsko knjižnico smo dopolnili tudi z 88 publikacijami, ki so bile muzeju podarjene ali pa smo jih pridobili z medknjižnično izmenjavo.

Razstavna dejavnost

Večji projekti leta 2025 so bili: Otroštvo v Šaleški dolini skozi fotografski objektiv; »So pač eni grozni časi, v katerih živimo«, korespondenca prisilno mobiliziranega Slovencev v nemško vojsko; 755 let Velenjskega gradu – ob vseh smo izdali tudi spremljajoče publikacije in Medkulturni poročni mozaik, rezultat katerega je bilo medkulturno povezovanje tako v Velenju, kot tudi mednarodno, saj smo oktobra 2025 odprli medinstitucionalno razstavo v Litvi.

Na različnih razstaviščih Muzeja Velenje v Velenju in Šoštanju smo pripravili 17 lastnih občasnih razstav. Pripravili smo 6 medinstitucionalnih razstav, eno spletno razstavo, v Muzeju Velenje je gostovalo 6 razstav drugih ustanov, na različnih lokacijah pa gostuje še 17 razstav, ki so jih pripravili sodelavci Muzeja Velenje.

Pedagoška in andragoška dejavnost

Za otroke in mladino smo pripravili 45 različnih pedagoških programov in jih izvedli 105 krat.

Osnovnošolske skupine so največkrat izbrale programa Življenje na srednjeveških gradovih in Zgodovinski viri, srednješolske pa Ekskurzijo po Velenju.

Za odrasle smo pripravili in izvedli 99 različnih programov.

Pripravili in izvedli smo tudi 7 programov za družine ter 76 dodatnih programov za popularizacijo.

V letu 2025 smo nadaljevali tudi s pripravljanjem rednih mesečnih podkastov, v katerih skupaj z različnimi sogovorniki predstavljamo raznovrstne muzejske vsebine.

Redno strokovno sodelujemo tudi z lokalno televizijo, radiem in časopisom, ter se odzivamo na pobude nacionalnih, regionalnih in drugih medijev.

V muzejski knjižnici in dokumentaciji smo zabeležili 41 obiskovalcev.

Spletna stran Muzeja Velenje je bila ogledana 23.856-krat, Facebook in Instagram profilu Muzeja Velenje pa sledi 6.960 ljudi, ki se na naše objave tudi redno aktivno odzivajo.

Obiskovalci

V letu 2025 je enote Muzeja Velenje obiskalo 12.591 obiskovalcev, ki so plačali vstopnino; 13.122 je bilo brezplačnih vstopov; obiskalo nas je 56 gibalno in senzorno oviranih oseb; 2.872 tujcev; 71 šolskih skupin; na odprtih razstav je bilo 833 obiskovalcev; ocenjen obisk prostega vstopa je 15.671 obiskovalcev.

Publikacije

V letu 2025 smo v Muzeju Velenje izdali šest publikacij: Fascinantna zgodovina usnja: usnje in usnjarstvo skozi čas v svetu in na Slovenskem; »Na vojsko 1914« Prva svetovna vojna v gradivu Muzeja Velenje; »So pač eni grozni časi, v katerih živimo« Prisilno mobiliziran Slovenec iz Šaleške doline v nemški vojski; Igre in igrače: zgodbe igrač in igranja 20. stoletja v Šaleški dolini; Velenje Castle: Glimpse of the Castle's Past; Obrazi otroštva med igro, delom in sanjami: fotografije otroštva 20. stoletja v Šaleški dolini.

Redno smo pripravljali tiskani mesečni napovednik prireditev, v katerem smo poleg vabil na dogodke predstavljali različne muzejske predmete in zanimive vsebine. Muzejski predmeti so bili predstavljeni tudi v vseh mesečnih napovednikih prireditev v Velenju, ki jih izdaja Festival Velenje. Muzej Velenje ima zadnja leta redno tedensko rubriko Šaleški časovni stroj: Muzejski mozaik v lokalnem tedniku Naš čas, za katero smo v letu 2025 pripravili 51 prispevkov.

Odkupi

V letu 2025 smo odkupili vrtni paviljon – železniška postaja »Selo«, podarjenih pa smo dobili še 18 enot različnih muzejskih predmetov.

Prostori

Število in količina prostorov s katerimi upravlja Muzej Velenje sta ostala nespremenjena.

Mednarodno sodelovanje

Sodelavke Muzeja Velenje smo oktobra 2025 v kraju Šakiai v Litvi v sodelovanju z Znanostjo pripravile in sodelovale pri odprtju medinstitucionalne razstave "Na svatbo! Dve kulturi – ena poroka!".

Na Velenjskem gradu smo decembra razstavili češke papirnate jaslice, ki so nam jih za to priložnost posodili iz podružnice Trešt, Muzeja Vysočina Jihlava.

Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

Do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela Muzeja Velenje v letu 2025 ni prišlo.

5. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki

Tudi v letu 2025 smo bili v Muzeju Velenje uspešni na področju založništva in priprave gradiva za strokovne publikacije ter članke. Razstavna dejavnost je bila nekoliko manjša kot pretekla leta saj zaradi obnove središča Velenja ne moremo uporabljati zunanjega razstavišča Podhod pošta, smo pa uspešno izpeljali vse zastavljene aktivnosti ter se odzivali tudi potrebam lokalnega okolja pri sodelovanju v raznovrstnih projektih. Na področju pedagoških in andragoških dejavnosti smo ponovno zabeležili porast in povečano zanimanje obiskovalcev za našo muzejsko ponudbo. Strokovno delo na področju dela z muzejsko dokumentacijo, konserviranja in restavriranja je potekalo nemoteno in v skladu z načrti.

6. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

Pri izvajanju zastavljenih programov in projektov smo upoštevali priporočila pristojnega ministrstva in naših financerjev.

Ob opravljanju nalog in doseganju zastavljenih ciljev smo skušali poslovne in operativne delovne postopke in procese izboljševati in jih čim bolj optimizirati, gospodarnost in učinkovitost pa smo izboljševali tudi s pomočjo povezovanja in sodelovanja z drugimi strokovnimi institucijami, gospodarskimi subjekti in nevladnimi organizacijami.

7. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Ocenjujemo, da notranji finančni nadzor dobro deluje, saj nam je uspelo realizirati zastavljene cilje ter jih marsikje tudi preseči. Prav tako smo skozi vse leto zgledno, v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi, skrbeli za vse kulturne spomenike, ki so nam zaupani v uporabo in/ali upravljanje ter za njihovo okolico. Poslovno leto smo zaključili pozitivno.

8. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi

Zastavljene cilje smo dosegli in na marsikaterem področju celo presegli.

9. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Muzej Velenje se zaveda svojega poslanstva s katerim skuša širše vplivati na družbeno okolje v katerem deluje. Povezanost z lokalnim okoljem je tista, v kateri vidimo najboljšo naložbo za delovanje v prihodnosti, saj so ravno uporabniki muzejskih storitev tisti, ki lahko muzeju najbolj pomagajo da živi. Sodelavci Muzeja Velenje se s svojim znanjem in kakovostnim delovanjem vključujemo v različne projekte, ki nastajajo v lokalnih skupnostih (turizem, podjetništvo, mestni marketing, izobraževanje, raziskovalna dejavnost, medresorsko in medgeneracijsko povezovanje,

prireditve, kulturna vzgoja, urejanje prostora, varstvo okolja ...). V muzeju omogočamo mladim opravljanje praktičnega, študentskega in prostovoljskega dela, nudimo različne oblike mentorstva in opravljanje družbeno koristnega dela. Redno sodelujemo z različnimi institucijami s področja socialnega varstva in omogočamo mnogo različnih brezplačnih dejavnosti za različne skupine obiskovalcev.

Muzej Velenje predstavlja v Šaleški dolini eno osrednjih ustanov na področju varovanja kulturne dediščine, kulture, turizma in prireditvene dejavnosti, s svojo strokovnostjo, dostopnostjo, prijaznostjo in pripravljenostjo na sodelovanje pa si skuša odpirati nove priložnosti tudi v širšem slovenskem in mednarodnem prostoru.

10. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

Maja smo zaradi nadomeščanja porodniške odsotnosti zaposlili novo sodelavko. Delovno mesto financirata Občina Šoštanj in Mestna občina Velenje.

V letu 2025 so znotraj tarifne skupine napredovali trije sodelavci katerih delovno mesto financira Ministrstvo za kulturo in šest sodelavcev, katerih delovna mesta financirata Mestna občina Velenje in Občina Šoštanj.

V programu javnih del smo imeli v celotnem letu 2025 zaposlene tri osebe (tarifna skupina IV. in V.).

Investicijska vlaganja smo tudi v letu 2025 namenili Velenjskemu gradu. Menjali smo streho krito s škodlami (šikli) nad vhodnim grajskim stolpom. Sredstva za menjavo strehe sta zagotovila Ministrstvo za kulturo in Mestna občina Velenje.

Zaradi nevarnosti podrtja smo statično sanirali nosilni steber v grajski rondeli. Sredstva zanj je zagotovila Mestna občina Velenje.

V konservatorskih delavnicah smo namestili odsesovalni sistem, ki bo omogočal varno delo z zdravju škodljivimi kemikalijami in odvajanje hlapov ter prašnih delcev.

Podpis direktorja in žig:

Tanja Verboten

